

「第1回 有田 MONO・NO・SU テーブルコーディネートコンテスト 2026」

募集要項

【コンテストについて】

本コンテストは、佐賀県陶磁器工業協同組合内にあるギャラリー&ショップ「MONO・NO・SU (モノノス)」にて開催するものです。

MONO・NO・SU (モノノス) とは

「モノづくりの巢」に人々が集う場所、そんな想いから名付けられました。

本コンテストの新しい特徴は、テーブルコーディネーターと当組合の窯元が1対1でタッグを組み、1チームとして窯元の商品を用いたテーブルコーディネート作品を制作・展示する点です。

新人テーブルコーディネーターにとっては登竜門となるほか、既に活躍されているプロフェッショナルの方にとっても、ものづくりの産地で直接対話することによりこれまで知り得なかった魅力を深く知る機会になることを期待しています。

作品を通じて、作り手の思いや技術を表現し、有田焼への理解を深めるとともに、地域の魅力を広く発信します。

■本コンテストの特徴

- ① テーブルコーディネーターと窯元がマッチング後、1対1でタッグを組み、チームとして参加します。
 - テーブルコーディネーターと窯元が1対1で協働し、コーディネーターが、窯元の商品を用いたテーブルコーディネート作品を制作します。
 - 条件の範囲内で、新しい商品開発に取り組むことが可能です(※詳細条件は別途記載)。
 - 展示に使用するやきものは窯元より貸与され、やきものに関する費用負担はありません。
- ※〈商品開発に関する条件〉
- 器の形状については、新規の型の作成は行わず、各窯元が保有する既存の型での対応となります。
 - 絵柄・色・仕上げ等の対応可否や内容は窯元ごとに異なります。詳細はマッチング後、窯元と個別に協議の上、決定していただきます。
- ※〈商品化・ロイヤリティについて〉
- 本コンテストをきっかけに開発され、採用・商品化された製品については、商品化後1年間、当該製品の上代の2%をロイヤリティとして窯元よりコーディネーターへお支

払います。

②現地視察ツアーの実施

- ✓ 有田焼について知る機会とします
- ✓ タッグを組む窯元を訪問し、つくり手と直接コミュニケーションを図ります

■参加窯元

梶謙製磁社 錦右エ門陶苑 溪山窯 聖陶苑 瀬兵窯 副久製陶所
田清窯 徳幸窯 文山製陶 やま平窯 (10社 五十音順) ※窯元情報は末尾に掲載

■開催概要

- **名称**：有田モノノス テーブルコーディネートコンテスト
- **会場**：佐賀県陶磁器工業協同組合ショールーム「MONO・NO・SU」
- **開催日**：2026年8月28日(金)～9月13日(日)
- **主催**：佐賀県陶磁器工業協同組合
- **企画協力・プロデュース**：
ひがしきよみ氏(株)インフィニータ取締役 食空間コーディネーター

【スケジュール詳細】

日程	内容
3月上旬～3月末	プレスリリース 募集告知期間
4月1日(水)～5月5日(火)	コーディネーター募集期間
5月7日(木)～15日(金)	1次審査 コーディネーター決定・マッチング
5月18日(月)	結果発表(全員へメール・通過者には書類郵送) 窯元からの連絡を受けて作品制作開始
6月19日(金)～20日(土)	有田現地視察・各社打ち合わせツアー
7月6日(月)	プレスリリース 一般向けコンテスト開催告知
8月27日(木)	現地設営
8月28日(金)	午前：審査 午後：表彰式
8月28日(金)～9月13日(日)	展示・販売期間
9月14日(月)	撤収・返却対応

【テーマ・コンセプト】

■ 本審査 展示テーマ

有田焼のある暮らし～秋を満喫

■ コンセプト

有田焼の魅力、それは懐の深さ。

400年余りの歴史の中で、ヨーロッパに大きな影響を及ぼし、様々な様式を発展させながら、伝統を守りつつ、現代のライフスタイルに合ったうつわを生み出している。うつわたちは日々の暮らしの中で食卓を彩り、また、大切な日には華やかに食の記憶をのこし、食卓を囲む人々を笑顔にする。

そんなうつわたちを使って、有田焼の魅力、そしてあなたならではの有田焼のある暮らしを自由に表現し、ご提案いただき、有田焼のテーブルコーディネート発表の場です。

窯元とのコラボレーションにより、唯一無二の有田焼を生み出す機会、コーディネーターとして新たな一歩となる場となりますよう、皆様のご応募をお待ちしております。

【応募資格】

- 年齢・性別不問 日本在住の方
- 個人・グループ どちらでも可
- 有田焼に関心があり、窯元と対話しながら作品を制作できる方
- 限られた商材で創意工夫できる方
- 現地視察 6月19～20日(金・土)、設営・コンテスト当日 8月27-28日(木・金)、撤収 9月14日(月)に有田町の佐賀県陶磁器工業協同組合に来場可能な方
- プロ、アマチュアは問いません

【審査内容】

一次審査 写真選考

- 書類審査 指定の A 審査申請書、B 応募フォームの提出 (HP よりダウンロード)
- 審査料：5,000 円 (税込み) (振込)
- 応募書類より上位 10 名を選出し、窯元とマッチング
マッチングは応募書類により事務局にて決定します
- 通過者は本審査へ進出 (※辞退者が出た場合は繰り上げ)

本審査（実作品制作）

- 指定サイズのテーブルコーディネート作品（180×90×H70cm）を制作・展示
- 審査資料として、所定のプランニングシートを作成の上提出（フォーマット有）
- 本審査料：10,000 円（税込）ならびに出展料：20,000 円（税込）
合計 30,00 円（お振込下さい）

【一次審査 写真選考 応募方法】

① 書類の提出

募集要項を確認の上、HP (<https://table-coordinate-contest.aritayaki.or.jp/>) より下記の2書類（A・B）をダウンロード、必要事項を記入し、組合担当宛にメールで提出して下さい。

A 一次審査申請書（氏名・住所・連絡先・志望動機・自己PR など）

B 応募フォーム（新作または過去作品の写真も可、各テーマと説明文）1~3点迄

※他コンテストや店頭などで未発表のもの・自身のSNSで発信されたものは可

1次審査は「有田焼を使用していなくても可」「和・洋・和洋混在可」

書類提出先メールアドレス Email： info@aritayaki.or.jp

② 一次審査料の振込

審査料を下記口座にお振込み下さい。

振込人名義は審査申請者とわかるように「コンテスト+氏名」と記載して下さい。

一次審査料：5,000 円（税込み）

<振込先口座> 佐賀銀行 有田駅前支店

当座預金 5038 佐賀県陶磁器工業協同組合

■一次審査 応募期間

審査申込受付：2026年4月1日（水）～5月5日（火）

【本審査 実作品制作の注意事項】

《事前確認事項》

- 一次審査通過者にはメール、郵送書類にて通知後、窯元より連絡いたしますので、その後具体的な制作に取り掛かって下さい。
- 展示に使用できるやきものは対象窯元の商品のみです。窯元と相談しながら窯元が所有している全商品を大いに活用して下さい。

- プロデューサーであるひがしきよみ氏には企画全体へのアドバイスの他、視察ツアーにもご同行いただき、コーディネーターと窯元との調整などご協力いただきます。
- 窯元にサンプル品の送付を依頼する場合の送料は1回まで窯元負担とし、2回目以降は応募者負担を原則とします。
- 窯元とのコミュニケーションにかかる費用（訪問滞在費、通信費）、6月視察日、展示当日・表彰式、撤収日の旅費・宿泊費は自己負担にてお願いします。

《作品制作について》

- 展示に使用するテーブルは事務局指定の物のみです。
幅180×奥行90×高さ70cm、白天板、黒足
- やきもの以外の使用備品（テーブルクロス・テーブルスカート・カトラリー・ガラス製品・漆器等）は応募者ご自身でご用意ください。
- テーブルウェアの搬入に関しては、車両利用あるいは配送かをお知らせください。
配送の場合、会場へ設営前日着とし、梱包数を事前に事務局までお知らせください。
- 背景はタペストリーを設置します。複数の色からお選びいただきます。
- コンセントは1口のみ使用可能です。演出にライティング機材が必要な場合はご用意ください。
- 食品・食材の展示はできません。
- 生花を使用する場合は持ち込み、もしくは有田町内の生花店をご紹介します。
費用は自己負担となりますが、展示期間中のメンテナンスは有田町内の生花店にご相談下さい。
- 展示終了後9月14日（月）を撤収日とします。ご自身で撤収をお願いします。
- ご自身でご用意された備品については、期間中の盗難・破損に備え、必要な額の損害保険は各自ご加入下さい。

【展示作品に関する権利について】

テーブルコーディネート著作権は、応募者に帰属します。

ただし主催者は、本コンテストの広報・記録・報告を目的として、応募作品およびその写真・映像を、印刷物・ウェブサイト・SNS・展示・報道等において、無償で使用・掲載・公開できるものとします。

なお、使用にあたっては応募者の氏名（または作品名）を明記するものとします。

使用する磁器製品の著作権は窯元に帰属します。

【審査委員】

- ・ 審査委員長 今田功氏 / 有限会社オフィス・イマダ代表取締役
 - ・ ひがしきよみ氏 / (株) インフィニータ取締役 食空間コーディネーター
 - ・ 鈴田由紀夫氏 / 九州陶磁文化館 館長
 - ・ 山田遊氏 / 株式会社メソッド代表取締役・バイヤー
-

【賞ならびに賞金】

- ・ 賞金 大賞 賞金 5 万円 ・ 佐賀県知事賞 3 万円 ・ 有田町長賞 1 万円
 - ・ 賞状、副賞として 1 名分の食器セット
 - ・ 開発し採用、商品化した製品について、上代の 2% のロイヤリティ 1 年間
-

【後援】

- ・ 佐賀県
 - ・ 有田町
 - ・ 有田商工会議所
-

【問い合わせ先】

有田モノノス テーブルコーディネート コンテスト実行委員会事務局

佐賀県陶磁器工業協同組合内

〒844-0024 佐賀県西松浦郡有田町外尾町丙 1 2 1 7

TEL : 0955-42-3164

Email : info@aritayaki.or.jp

HP : <https://table-coordinate-contest.aritayaki.or.jp/>

参加窯元情報（五十音順）

ちらしに掲載した写真は各社推薦のイメージ画像であり、ごく一部の商品写真となっております。各社の HP から各窯元のその他の商品や企業理念、その他の情報をご確認下さい。

1. 梶謙製磁社 <https://kajikenseiji.com/>
2. 錦右エ門陶苑 <http://www.kin-emon.jp/>
3. 溪山窯
公式 <https://arita-keizan.jp/> オンラインショップ <https://www.keizan-shop.com/>
4. 聖陶苑 <https://seitouen.thebase.in/>
5. 瀬兵窯 <https://imariyaki.jp/>
6. 副久製陶所 <https://soekyu.jp/>
7. 田清窯 <https://www.taseigama.com/>
8. 徳幸窯 <https://aritayaki.com/>
9. 文山製陶 <https://bunzan.co.jp/>
10. やま平窯 <https://yamaheigama.co.jp/>